

13. marca

godz. 13.30 - 19.30

“Biomimetic cut-back - minimalna redukcja, maksymalna estetyka.”

Wykład z pokazem praktycznym możliwości nowej ceramiki od Kuraray Noritake.

prowadzący: **tech. dent. Jakub Zimmer**

koszt uczestnictwa 400,- Pln tytułem: warsztaty Szklarska Poręba

Zimmer-Ceramics konto: 15 1500 1487 1014 8038 0289 0000

Jakub Zimmer jest absolwentem Krakowskiego Medycznego Studium Techniki Dentystycznej z 1999 roku. W 2001 roku otworzył w Wadowicach własne laboratorium protetyczne, w którym do dziś wykonuje głównie ceramiczne uzupełnienia stałe. Laureat Ogólnopolskiego Konkursu dla Techników Dentystycznych z 2008 roku, gdzie w kategorii “Ceramika bezmetalowa” podczas finału w Szczyrku zajął pierwsze miejsce. Od 2015 roku prowadzi wykłady i szkolenia praktyczne na terenie całej Polski z zakresu propagowanej przez siebie idei biomimetycznego warstwowania ceramiki na podbudowach ze stopów metalowych oraz z dwutlenku cyrkonu.

Jakub specjalizuje się w odtwarzaniu naturalnych efektów brzegu siecznego w ceramicznych uzupełnieniach stałych, zajmuje się także makrofotografią, która dodatkowo jest jego pasją. Jest autorem wielu artykułów i fotoreportaży w prasie branżowej (Technik Dentystyczny oraz Dental Labor), a zdjęcia jego prac znalazły się na okładkach kilku czasopism. Jest założycielem i administratorem grup branżowych w social mediach, takich jak Ceramic Dental Poland oraz Dental Films. Współpracuje z wieloma firmami i podmiotami medycznymi na polskim rynku w zakresie wsparcia swoim portfolio zdjęciowym oraz supportu merytoryczno-wykładowego podczas targów i konferencji.

Wolny czas spędza na aktywnym wypoczynku, mocno rozpowszechniając tę ideę w środowisku medycznym, jako członek grupy “Aktywni Medycy.”

kuraray

Noritake

14. marca

godz. 9.00 - 13.00

prowadzące: **tech. dent. Joanna Łupińska i tech. dent. Magdalena Żuchlińska**

“Metal kontra cyrkon. Ceramotion Me i Zr spójny system ceramik na różne podbudowy.”

Porównanie techniki pracy na cyrkonie i na podbudowie CrCo. Odpowiemy na pytanie, czym różni się praca na metalu i na cyrkonie. Jakie pułapki czekają na ceramistę korzystającego z nowoczesnych technologii cam. Jak prawidłowo przygotować strukturę? Jak sterować parametrami napalania, by uzyskać najlepszy efekt w swoim piecu?

Warsztat na którym uczestnik może wybrać czy chce pracować na cyrkonie czy na metalu.

12 osób czynnie uczestniczących po 6 na metalu i cyrkonie.

Koszt 280,- Pln wpłata tytułem: Szkolenie Zimowy Zjazd Szklarska Poręba

Polkard Sp. z o.o. Numer konta: 32 1160 2202 0000 0000 6193 7347

polkard

14. marca

godz. 14.30 - 19.30

prowadzący: konsultant firmy Dentsply Sirona tech. dent. Tomasz Dziejicki

“**Sprint Ray PRO2** - zaawansowana technologia druku 3D. Wiele możliwości i wyjątkowa precyzja” oraz Protezy drukowane. Zapoznanie z protokołem cyfrowym. Lucitone Digital - zastosowanie w protokole cyfrowym i analogowym”

Zgłoszenia: Silesia Dental, tel.: 71 317 51 53, mail: biuro@silesiadental.pl

opłata 300,- Pln konto: 19 1240 6670 1111 0011 2772 1810 tytuł: warsztaty Szklarska



SILESIA DENTAL®

14. marca

godz.: 14.30 - 19.30

prowadzący: tech. dent. Przemysław Rajczak

opłata 300,- Pln, wpłaty na konto: 17 1140 2004 0000 3602 5297 4114 “Szklarska warsztat”

“**Wprowadzenie do rozwiązywania problemów artykulacyjnych za pomocą łuku twarzowego i artykulatora.**”

Warsztaty przybliżą uczestników (lekarzy i techników) do zasadności stosowania indywidualnej rejestracji pacjenta w celu uniknięcia korekt na gotowych pracach w ustach pacjentów. Demonstracja kilku przypadków przypomni nam, że nie ma dwóch podobnych przypadków. Praca bez rejestracji łukiem to jak praca z pacjentem statystycznym, co sprawia, że pasuje w zwieraku, a nie pasuje w ustach. Podczas warsztatu zademonstrujemy rejestrację i przeniesienie informacji do artykulatora.

15. marca

godz.: 9.00 - 13.00

prowadzący: tech. dent. Bartłomiej Gordon

Koszt 120,- Pln wpłata tytułem: Szkolenie Zimowy Zjazd Szklarska Poręba

Polkard Sp. z o.o. Numer konta: 32 1160 2202 0000 0000 6193 7347

“Doginanie elementów metalowych w ortodoncji i nie tylko...”

Warsztat, dlaczego nie tylko dla fanów orto..., a dlatego, że coraz częściej lekarze zajmujący się protetyką zlecają nam wykonanie deprogramatorów. I tak przy deprogramatorze Koisa zaczynają się schody..., a do dogięcia jest jeden łuk... ale jaki?

Warsztat przeznaczony jest zarówno dla osób początkujących jak i zaawansowanych, dogniemy kilka klamer Adamsa, węgierską, trójkątną, sprężynki do łuku posuwistego, łuk labialny i wspomniany wcześniej łuk występujący w deprogramatorze. Prowadzący zapewni modele i materiały niezbędne do ćwiczeń.

Uczestnicy zabierają własne: kleszcze kramponowe (nie delfinki!!!), kleszcze wklesło-wypukłe, małe okrągłe inlej i co kto lubi...

15. marca

godz.: 14.30 - 19.30

prowadzący: tech. dent. Łukasz Sopałowicz

“Exocad - Prace pełnokonturowe na implantach”

Opłata 275,- Pln konto: 47 1240 5527 1111 0000 5589 0180 “Warsztaty Szklarska”

Na przykładzie pracy pełnokonturowej prowadzący pokaże w jaki sposób kształtować profile wylaniania, dośluzówkowy kształt przęseł (FP1, FP2, FP3) oraz jak zbudować prawidłową okluzję. W pełni wykorzystamy możliwości oprogramowania Exocad.

Zajęcia z podziałem na grupy w zależności od ilości uczestników.



15. marca

godz.: 14.30 - 19.30

prowadzący: tech. dent. Jakub Dutkiewicz

“Naturalne dęszło kompozytowe jako idealny partner dla prac akrylowych, druku 3D, oraz struktur cyrkonowych – charakteryzacja i warstwowanie.”

Koszt uczestnictwa: 150,- Pln

Wpłaty na konto: Marrodent sp. z o.o., 43-300 Bielsko-Biała, ul. Krasińskiego 31

Nr konta: ING 52 1050 0086 1000 0090 3251 9085

Tytuł płatności: NIP, tel. kontaktowy, Szklarska Poręba GC

Rekonstrukcja tkanki dęszłowej z zastosowaniem trzech różnych konsystencji nanohybrydowego kompozytu GC GRADIA PLUS, oraz charakteryzacja prac akrylowych przy użyciu światłouwardzalnych glazur OPTIGLAZE color. Podczas warsztatu każdy uczestnik pozna zaawansowane techniki charakteryzacji protez oraz uzupełnień wytwarzanych w technologii CAD/CAM i druku 3D. Omówione zostaną techniki prawidłowego warstwowania kompozytu wraz z zastosowaniem niezbędnych primerów i procedur.

Uczestnicy powinni zabrać na warsztat własne narzędzia do modelowania i charakteryzacji kompozytu.

W przypadku pytań zapraszamy do kontaktu! Tomasz Markowski ,konsultant GC
kom. 698 648 384

