

OPIS WARSZTATÓW
6 MARCA OD GODZ. 14.30

Dwudniowy warsztat 6-7 marca „Transparentny świat ceramiki”

prowadzący tech. dent. Radosław Marciniak

Kurs przy wykorzystaniu zalet materiałów z systemu ceramicznego Vita VMK Master

VITA

Ząb naturalny vs realne warunki pracy podczas odtwarzania zęba pacjenta - wpływ warstw przeziernych na ostateczny wygląd wykonanego uzupełnienia.

Wprowadzenie: Poprzeczna i podłużna analiza korony zęba naturalnego, wpływ światła na poszczególne warstwy. Analiza koloru i struktury warstwy szklawej naturalnego zęba. Fotografia cyfrowa jako nośnik informacji między gabinetem, a laboratorium. Fotografia cyfrowa i światło, analiza przypadku.

Część praktyczna

Wykonanie koron na górne siekacze centralne metodą tradycyjnej odbudowy warstwowej. Sposoby wykonania podstawowych efektów specjalnych warstwy szklawej i brzegu siecznego. Optyczna głębokość warstw przeziernych, a kolor korony - wpływ ceramiki translucyentnych i opalescentnych na ostateczny wygląd odtwarzanego przypadku. Światło i cienie - ostateczna obróbka powierzchni odtwarzanego zęba. Tekstura jako zewnętrzne podkreślenie wewnętrznych efektów.

Uczestnicy otrzymają: model z gotową do licowania podbudową oraz materiały do pracy. Każdy jest proszony o zabranie własnych instrumentów do nakładania i opracowywania ceramiki oraz podkładki do rozrabiania materiałów. (pędzelki do opakera, nakładania ceramiki, malowania i glazury, nożyk do przycinania oraz wiertła i gumki)
Uczestnicy max 10 osób

Koszt uczestnictwa to 700,- zł tytuł: „Transparentny świat ceramiki” i nazwisko uczestnika
Przelew na konto Przemysław Rajczak mBank nr 17 1140 2004 0000 3602 5297 4114

Część 1 „Porady i wskazówki - praca na presynteryzowanym tleku cyrkonu z użyciem farb i dysku firmy Segemax.” 50 min

prowadzący tech. dent. Michał Nyto konsultant techniczny
zakresie pracy dyskami Segemax z ramienia firmy Hol-Dental Depot



omówienie tematu i materiału
pokaz wycięcia korony z dysku, sugerowane wiertło, obroty
pokaz wygładzania miejsc po konektorach
fakturowanie koron (pokaz możliwości)
malowanie / barwienie krok po kroku
różnice między dyskami, dyskusja, wnioski

Część 2 „Ceramika Creation Willy Geller - w poszukiwaniu naturalnej estetyki
prowadzący tech. dent. Maciej Nytko trener i konsultant techniczny ceramiki Creation
firmy Hol- Dental Depot 3 godz 40 min

Prezentacja możliwości estetycznych ceramiki Creation ZI-CT na przykładzie siekacza przyśrodkowego z zastosowaniem częściowo obkurczonej struktury cyrkonowej Segemax T.

Udział w seminarium 300,- zł wpłata na konto tytułem „Seminarium Szklarska Poręba”
Hol-Dental Depot Urszula Chudak nr **91 1140 1108 0000 3631 7300 1001**

kontakt: marcinredner@holdental.pl nr tel.: **601-522-053**

„Biomimetyka - One Bleach” praca na cyrkonie z wykorzystaniem innowacyjnej masy specjalnej The One Bleach. 6 godz.

prowadzący: tech. dent Jakub Zimmer



Wykonanie korony w odcinku przednim. Uczestnik otrzymuje model fantomowy z podbudową gotową do napalania ceramiki. Celem szkolenia jest zdobycie umiejętności stosowania techniki pracy z Linerem, nakładanie ceramiki jednowarstwowej - masy specjalnej The One Bleach i charakteryzacji systemem Natural Stains - zgodnie z zasadami biomimetyki.

- > Liner Neutral - nakładanie - funkcja
- > Masa One Bleach - nakładanie - charakteryzacja
- > Biomimetyka - analiza zasad działania zjawisk naturalnych i zachodzących w nich procesów - które należy i można przenieść na nowoczesne rozwiązania ceramiczne przy użyciu Natural Ceramic System.
- > Konturowanie kształtu przy pomocy szkliwa
- > Charakteryzacja systemem Natural Stains i „fixowanie” farb
- > Glazurowanie 3D

Uczestnicy proszeni są o zabranie płytek, pędzli i drobnych narzędzi do obróbki.

Koszt uczestnictwa 350,- zł tytułem „ szkolenie ceramika - szklarska”
nr konta: Santander 4 O/ w Warszawie 36 1090 1056 0000 0001 1847 8010

kontakt Zofia Deja-Lichacz 603 919 431

„Podróż (nie) za jeden uśmiech.” 5 godz.

prowadząca tech. dent. Katarzyna Subotowicz
Trener międzynarodowy Dentsply Sirona



Szybka estetyka oraz indywidualizacja korony pełnokonturowej wykonanej z tlenku cyrkonu. Technika stainingu (malowania) i nieograniczone możliwości kreowania barw przy użyciu farb „uniwersal stain and glaze”.

Uczestnicy proszeni są o zabranie instrumentów do malowania i obróbki ceramiki.
Warsztaty praktyczne dla max 8 osób

Koszt uczestnictwa 150,- zł tytułem „warsztaty ceramiczne - Szklarska Poręba”
Silesia Dental na nr konta: 17 1750 1064 0000 0000 1277 6209

kontakt: Tomasz Job 509 908 230

SILESIA DENTAL®

„ Wdrożenie systemu CAD/CAM w laboratorium protetycznym”



**prowadzący Przemysław Szabelski
Key Account Manager CAD/CAM, Poland and Baltics**

W jaki sposób postawić pierwsze kroki w protetyce cyfrowej? Jak pracować wydajniej, przyjemniej i bardziej powtarzalnie? Na te i inne pytania uzyskasz odpowiedź podczas prezentacji na żywo projektowania prac protetycznych tradycyjnych i na implantach w systemie CAD/CAM inLab firmy Dentsply Sirona.

Warsztaty dla 15 - 20 osób bez dodatkowych kosztów.

kontakt: przemyslaw.szabelski@dentsplysirona.com lub iwona.lis@dentsplysirona.com

kontakt: Tomasz Job 509 908 230

SILESIA DENTAL®
